

2020

ANCIENT INDIAN AND WORLD HISTORY — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

প্রতিটি ইউনিট থেকে ২৫ নম্বরের প্রশ্নের যে-কোনো একটি, ২০ নম্বরের প্রশ্নের যে-কোনো একটি ও
৫ নম্বরের প্রশ্নের যে-কোনো একটির উত্তর দাও।

ইউনিট - ১

- | | |
|--|----|
| ১। ১৭৮৮-৮৯ সালের সামাজিক ও অর্থনৈতিক সংকট কীভাবে ফরাসি রাজতন্ত্রে রাজনৈতিক সংকট সৃষ্টি করেছিল? | ২৫ |
| ২। ফরাসি বিপ্লবে নারীদের ভূমিকা আলোচনা করো। | ২৫ |
| ৩। মহাদেশীয় ব্যবস্থা কাকে বলে? এই ব্যবস্থা নেপোলিয়নের পতনের জন্য কতটা দায়ী ছিল? | ২৫ |
| ৪। জ্যাকোবিনদের নেতৃত্বে 'সম্রাসের রাজত্ব'-এর তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। | ২০ |
| ৫। জার্মানির ঐক্যসাধনে বিসমার্কের ভূমিকার মূল্যায়ন করো। | ২০ |
| ৬। জার দ্বিতীয় আলেকজান্ডারের সংস্কারের মূল্যায়ন করো। | ২০ |
| ৭। ফরাসি বিপ্লবের উপর রুশোর প্রভাব কী ছিল? | ৫ |
| ৮। ভিয়েনা সম্মেলনের নীতিগুলি কী ছিল? | ৫ |
| ৯। জোলভেরাইন কীভাবে জার্মান জাতীয়তাবাদকে উদ্বুদ্ধ করেছিল? | ৫ |
| ১০। ইতালির ঐক্যসাধনে মাৎসিনির অবদান পর্যালোচনা করো। | ৫ |

ইউনিট - ২

- | | |
|--|----|
| ১১। শিল্পায়নের প্রসারের প্রভাবে ইউরোপে সমাজতান্ত্রিক আন্দোলনের উত্থান সম্পর্কে কী জানো? | ২৫ |
| ১২। জার দ্বিতীয় আলেকজান্ডারকে (১৮১৮-১৮৮১) 'মুক্তিদাতা জার' বলা হত কেন? | ২৫ |

Please Turn Over

- ১৩। প্রথম বিশ্বযুদ্ধের প্রাক্কালে ইউরোপ যেভাবে দুইটি শত্রু শিবিরে বিন্যস্ত হয়েছিল সে সম্বন্ধে একটি বিবরণ দাও। ২৫
- ১৪। যে ঘটনাগুলি ১৯০৫ খ্রিস্টাব্দের প্রথম মরক্কো সংকটের সূচনা করেছিল, তার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। ২০
- ১৫। ‘তরুণ তুর্কি’রা কারা? সমকালীন রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে তারা কী ভূমিকা পালন করেছিল? ২০
- ১৬। রোমান্টিসিজম কাকে বলে? উনিশ শতকের প্রথমার্ধে সাহিত্যে রোমান্টিসিজমের প্রভাব আলোচনা করো। ২০
- ১৭। বিসমার্কের দ্বারা জারি করা ‘মে আইন’গুলি সম্বন্ধে কী জানো? ৫
- ১৮। ‘প্রাচ্যদেশীয় প্রশ্ন’ বলতে কী বোঝায়? ৫
- ১৯। ওউমার প্রজাতন্ত্র সম্বন্ধে তুমি কী জানো? ৫
- ২০। ‘ফরটিন পয়েন্টস’ এর অর্থ কী? ৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Answer **any one** question carrying **25 marks**, **any one** question carrying **20 marks** and **any one** question carrying **5 marks** from each **Unit**.

Unit - 1

1. How did social and economic crisis contribute to the political crisis of the French monarchy in 1788-89 AD? 25
2. Discuss the role of women in French Revolution. 25
3. What was the Continental System? How far was it responsible for the downfall of Napoleon? 25
4. Analyse the significance of the ‘Reign of Terror’ under The Jacobins. 20
5. Assess the role of Bismark in the unification of Germany. 20
6. Critically estimate the reforms of Czar Alexander-II. 20
7. What was the influence of Rousseau on the French Revolution? 5
8. What were the principles of the Vienna Settlement? 5
9. How did the Zollverein further German nationalism? 5
10. Review Mazzinis contribution of the unification of Italy. 5

Unit - 2

11. What do you know about the rise of socialist movements in Europe as a consequence of the spread of industrialisation? 25
 12. Why was Czar Alexander II (1818-1881) known as the 'Czar Liberator'? 25
 13. Give an account of the alignment of European powers into hostile camps prior to the beginning of the First World War. 25
 14. Briefly describe the events leading to the first Moroccan Crisis of 1905. 20
 15. Who were the 'Young Turks'? What role did they play in the contemporary political situation? 20
 16. What is meant by Romanticism? What was its impact on the literature of early 19th century Europe? 20
 17. What do you know about the 'May Laws' as promulgated by Bismarch? 5
 18. What is meant by the 'Eastern Question'? 5
 19. What do you know about the Weimar Republic? 5
 20. What is meant by the 'Fourteen Points'? 5
-

2020

ARABIC—HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

4×6=24

1. أجب عن أى ستة من الأسئلة التالية.
- (أ) من كتب منظومة ”عصفور الجنة“ و ما معنى عصفور؟
- (ب) ”وللأشجار أوتار و نايات و عيدان“
ما معنى عيدان و نايات اكتب مفرد هما؟
- (ج) ”و كنت كما كان ابن عمران نا شئنا“ من هو ابن عمران و لماذا شبّه الشاعر نفسه به؟
- (د) كم يوماً و ليلة صحب حافظ إبراهيم مع الشيخ محمد عبده؟
- (هـ) ما معنى مصحف و ما هو جمعة؟
- (و) أين ولد أحمد شوقي بك و ما هو لقبه؟
- (ز) ”وُلد الهدى فالكائنات ضياء“ من هو المراد من الهدى؟
- (ح) ”فى اللوح و اسم محمد طغراء“ ما ذا تفهم من طغراء؟
- (ط) لماذا كتب الزهاوى منظومة ”جميل و بثين“ و متى؟
- (ى) ”هذا بشير الزمان“ ما هو المراد من بشير الزمان و ما معنى بشير؟
- (ك) ”ما معنى نديم و ما هو جمعه؟“
- (ل) ماذا تفهم من ”أرمينيا ثكلى و حوران أشيب“؟

Please Turn over

(م) ”لنعم المربّي للطغاة المؤدّب“ ما هو المراد من نعم المربّي و لماذا يحتاج إليه أمير المؤمنين؟

(ن) اكتب بيتا من الشعر أعجبك كثيرا.

20×1=20

2. ترجم أى واحد من القطع التالية إلى الإنجليزية / البنغالية

(أ)

و حديقة الفرقان ضاحكة الربى	بالترجمان شذية غناء
والوحى يقطر سلسلا من سلسل	واللوح و القلم البديع رُواء
نظمت أسامى الرسل فهى صحيفة	فى اللوح و اسم محمد طغراء
اسم الجلالة فى بديع حروفه	ألف هنالك و اسم طه الباء
يا خير من جاء الوجود تحية	من مرسلين إلى الهدى بك جاؤا

(ب)

كل شئ يسلوه ذواللب إلا	ماضى اللهو فى زمان الشباب
ليت شعرى متى أرى روضة لم	نيل ذات النخيل و الأعناب
حيث تجرى السفين مستبقات	فوق نهر مثل اللجين المذاب
قد أحاطت بشاطئيه قصور	مشرقات يلحن مثل القباب
ملعب تسرح النواظر منه	بين أفنان جنة و شعاب

(ج)

هذا بشير الزمان	فا نشر دفين الأمانى
على دعاء المثانى	و ضجّة الندمان
وناد بالخمروجوى	فى كل عرق طروب
و خالطى فى القلوب	مواضع الأحزان
قل للوئيدة عذرا	هم قد اجنوك دهرا

(3)

(د)

يا لها من وداعة وجمال
يا لها من طهارة تبعث التقديس
يا لها دقة تكاد يرف الورد
أى شئ تراك؟ هل أنت فينيس
لتعيد الشباب والفرح المعسول
وشباب منعم أملود
س فى مهجة الشقى العنيد
منها فى الصخرة الجلود
تهادت بين الورى من جديد
للعالم التعين العميد

3. إشرح باللغة العربية أى واحد من القطع التالية مع ذكر السياق و السياق. 20×1=20

(الف)

ألا ياطائر الفردوس قلبي منك ولهان
فهل تأنف من روضى وما فى الروض ثعبان؟
وهل تنفر من جوى وما فى الجوّ عقبان؟
وهل تنفر من قلبي كأنّ اقلب خوآن؟

(ب)

أنا لست أوّل هالك فى قومه
يا أبى لهم هذا الجمود ولا ينى
يرجو تقدّمهم مع الأقوام
يسعى لينقذهم من الأوهام

(ج)

له كل يوم فى رضى الله موقف
تجلّى جمال الدين فى نور وجهه
وفى ساحة الاحسان والبرّ موقف
وأشرق فى أثناء برديه أحف

(د)

فنام بحضن ابراهيم لكن
وقام لرّبه يشكو ويبكى
قبيّل الفجر شاعرنا تبرّم
بكاء صيّر الفردوس مأتم

$$10\frac{1}{2} \times 2 = 21$$

4.

أجب عن أى إثنين من الأسئلة التالية.

(أ) أكتب الفكرة الرئيسية (Central Idea) لمنظومة "حزن الأم".

(ب) أكتب ملاحظة على منظومة "صدى الحرب".

(ج) اكتب خلاصة لمنظومة "جميل وبتين".

(د) اشرح القطعة التالية فى لغتك العربية:

كل يوم يزول عنى حبيب

يا لقلبى من فرقة الأحباب

أين منى حسين؟ بل أين "عبدالله"

رب الكمال والأدب

5.

أكتب ملاحظة قصيرة عن أى واحد من الأعلام المذكورين أدناه باللغة

العربية.

(١) أحمد شوقي بك

(٢) جميل صدقي الزهاوي

(٣) محمود سامي البارودي

(٤) عباس محمود العقاد

২০২০

বাংলা — সাম্মানিক

পঞ্চম পত্র

পূর্ণমান - ১০০

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

বিভাগ - ক

- ১। (ক) গীতিকবিতা কাকে বলে? গীতিকবিতার শ্রেণিবিভাগ করো। বাংলা সাহিত্যের যে-কোনো একজন গীতিকবির রচিত গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করো। ৫+৫+১০

অথবা,

- (খ) উদাহরণসহ যে-কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০+১০
(অ) সনেট
(আ) সাহিত্যিক মহাকাব্য
(ই) গাথাকাব্য।

বিভাগ - খ

- ২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (ক) “পরম অধর্মাচারী রঘুকুলপতি” — বারংবার উচ্চারিত এই অভিযোগ এবং খেদ ‘কেকয়ী’ চরিত্রকে তথাকথিত পতিব্রতার পরিবর্তে কীভাবে প্রতিবাদী নারীতে পরিণত করেছে, তা ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্যের সংশ্লিষ্ট পত্রটি বিশ্লেষণ করে দেখাও। ২০
- (খ) ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্যে তোমার পছন্দমতো যে-কোনো দুজন ‘বীরাঙ্গনা’ নারীর স্বরূপ ও বিশেষত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০+১০
- (গ) “দেবতারে প্রিয় করি প্রিয়েরে দেবতা” — বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে প্রচলিত সংস্কারের উদ্দেশ্যে এই অভিনব অনুভবই রবীন্দ্রনাথের বৈষ্ণব কবিতার বিশেষত্ব। — আলোচনা করো। ২০
- (ঘ) ‘সোনার তরী’ কাব্যের ‘বসুন্ধরা’ কবিতায় প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের মর্ত্যপ্রীতির পরিচয় দাও। ২০

Please Turn Over

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) “জনম মম মহাঋষিকুলে,
তবু চণ্ডালিনী আমি?”

— কার উক্তি? বক্তার এই আত্মগ্লানির কারণ কী?

১+৪

(খ) “কে তুমি,— বিজন বনে ভ্রম হে একাকী,
বিভূতি-ভূষিত অঙ্গ? কি কৌতুকে, কহ,
বৈশ্বানর, লুকাইছ ভস্মের মাঝারে,
মেঘের আড়ালে যেন পূর্ণশশী আজি?”

— বক্তা কে? উক্তির তাৎপর্য নির্ণয় করো।

১+৪

(গ) “আঁধার রজনী আসিবে এখনি

মেলিয়া পাখা

সন্ধ্যা আকাশে স্বর্ণ-আলোক

পড়িবে ঢাকা।”

— প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উদ্ধৃত অংশের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

১+৪

(ঘ) — “শ্রাবণ গগন ঘিরে

ঘন মেঘ ঘুরে ফিরে,

শূন্য নদীর তীরে

রহিনু পড়ি...”

— প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উদ্ধৃত অংশের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

১+৪

বিভাগ - গ

৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় প্রকাশিত নজরুলের কবিমানস ও কাব্যাদর্শের পরিচয় দাও।

২০

অথবা,

(খ) ‘দারিদ্র্য’ কবিতাটিতে কবি নজরুলের যন্ত্রণাদগ্ধ হৃদয়ের স্বরূপ উদ্ঘাটন করো।

২০

(গ) বুদ্ধদেব বসু তাঁর ‘রবীন্দ্রনাথের প্রতি কবিতায় রবীন্দ্রনাথের মূর্তিটি কীভাবে নির্মাণ করেছেন তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।

২০

অথবা,

(ঘ) ‘বোধন’ কবিতায় মানুষের বিপন্নতাবোধ ও কবি সুকান্তের জীবনদর্শনের সঙ্গতি কোথায় — সে বিষয়ে আলোচনা করো।

২০

৫। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) “প্রার্থনা করো — যারা কেড়ে খায় তেত্রিশ কোটি মুখের গ্রাস।

যেন লেখা হয় আমার রক্ত লেখায় তাদের সর্বনাশ।”

— কাদের উদ্দেশ্যে কবির এই অভিশাপবাণী উচ্চারিত হয়েছে? উদ্ধৃতিটি কবির কোন্ মানসিকতার পরিচয়বাহী? ১+৪

(খ) “যেদিন আমি হারিয়ে যাবো, বুঝবে সেদিন বুঝবে।

অস্তপারের সন্ধ্যাতারায় আমার খবর পুছবে।”

— উদ্ধৃত অংশটি প্রসঙ্গসহ ব্যাখ্যা করো।

৫

(গ) “কপাল থেকে দাঙ্গার রক্ত মুছে ফেলে

আমাকে বুক করে তুলে নিতে এসেছে

আমেদাবাদের সুতোকলের জঙ্গী মজুর।

আমার মৃতদেহের পাহারাদার আজ

প্রতিটি হাল বহনকারী বলরাম —”

— কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ? কাব্যাংশটির তাৎপর্য লেখো।

১+১+৩

(ঘ) “তোমায় দেখে একদৌড়ে পালিয়ে গেছি ঘরে।

বেণীমাধব, আমার বাবা দোকানে কাজ করে।”

— উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।

৫

বিভাগ - ঘ

৬। (ক) নিম্নলিখিত অংশ দুটির মধ্যে যে-কোনো একটি-র কাব্যশৈলী বিচার করো।

২০

“যত চাও তত লও তরণী পরে।

আর আছে? — আর নাই, দিয়েছি ভরে।

এতকাল নদীকূলে,

যাহা লয়ে ছিনু ভুলে,

সকলি দিলাম তুলে

থরে বিথরে—

এখন আমারে লহো করুণা করে।

ঠাঁই নাই ঠাঁই নাই ছোটো সে তরী।

আমার সোনার ধানে গিয়েছে ভরি।”

Please Turn Over

(খ) “এই তো জানু পেতে বসেছি, পশ্চিম
আজ বসন্তের শূন্য হাত
ধ্বংস করে দাও আমাকে যদি চাও
আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক।

কোথায় গেল ওর স্বচ্ছ যৌবন
কোথায় কুরে খায় গোপন ক্ষয়!
চোখের কোণে এই সমূহ পরাভব
বিষায় ফুসফুস ধমনী শিরা!

জাগাও শহরের প্রান্তে প্রান্তরে
ধূসর শূন্যের আজান গান;
পাথর করে দাও আমাকে নিশ্চল
আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক।”

2020

EDUCATION — HONOURS

Fifth Paper

(Psychology of Adjustment and Educational Guidance and Counselling)

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) সঙ্গতিবিধান বলতে কী বোঝো? সুষ্ঠু সঙ্গতিবিধানের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ৩০
- (খ) অন্তর্দ্বন্দ্ব কাকে বলে? উদাহরণসহ বিভিন্ন প্রকারের অন্তর্দ্বন্দ্বগুলি আলোচনা করো। অন্তর্দ্বন্দ্ব কীভাবে সঙ্গতিবিধান প্রক্রিয়াকে প্রভাবিত করে? ৩০
- (গ) উদ্বেগ বলতে কী বোঝো? উদ্বেগজনক বিশৃঙ্খলার কারণগুলি উল্লেখ করো। উদ্বেগ কীভাবে শিখন প্রক্রিয়াকে প্রভাবিত করে? ৩০
- (ঘ) DSM IV অনুসারে মানসিক ব্যাধিগুলিকে কীভাবে শ্রেণিবিভাগ করা হয়? এই প্রসঙ্গে বস্তুনির্ভরজনিত মানসিক ব্যাধিগুলি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো। ৩০

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- (ক) অপসঙ্গতি দূরীকরণে পিতামাতার ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) হতাশার যে-কোনো পাঁচটি কারণ উল্লেখ করো।
- (গ) বয়ঃসন্ধিকালের অপরাধমূলক আচরণগুলি কী কী?
- (ঘ) বর্তমান সামাজিক পরিস্থিতিতে মানসিক পীড়ন বৃদ্ধির কারণগুলি লেখো।
- (ঙ) DSM IV অনুসারে ব্যক্তিত্বজনিত বৈকল্যগুলি কী কী?
- (চ) বিষমতা হ্রাস করার উপায়গুলি উল্লেখ করো।

Please Turn Over

বিভাগ - খ

৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) নির্দেশনা বলতে কী বোঝায়? ব্যক্তিগত ও দলগত নির্দেশনার সুবিধা ও অসুবিধাগুলি আলোচনা করো। ৩০
- (খ) প্রতিভাবান শিশু কারা? এদের কীভাবে চিহ্নিত করা যায়? এই ধরনের শিশুদের নির্দেশনার উদ্দেশ্যে যেসব বিভিন্ন কর্মসূচি আছে তা আলোচনা করো। ৩০
- (গ) ধারাবাহিক পরিচয়পত্র কাকে বলে? বিদ্যালয়ের নির্দেশনা কার্যক্রমে এই পত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো। ৩০
- (ঘ) বুদ্ধি অভীক্ষা বলতে কী বোঝো? এর বিভিন্ন প্রকারগুলি কী কী? নির্দেশনার ক্ষেত্রে এই অভীক্ষার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করো। ৩০

৪। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- (ক) বৃত্তিমূলক নির্দেশনা বলতে কী বোঝায়?
- (খ) ধীরগতিসম্পন্ন শিক্ষার্থী কারা? তাদের কীভাবে চিহ্নিত করা যায়?
- (গ) শিক্ষাগত নির্দেশনা বলতে কী বোঝো?
- (ঘ) পরামর্শদানের ক্ষেত্রে নির্ণায়ক অভীক্ষার ব্যবহারগুলি কী কী?
- (ঙ) নির্দেশনার জন্য প্রয়োজনীয় প্রাথমিক তথ্যগুলি সংক্ষেপে উল্লেখ করো।
- (চ) নির্দেশনায় আগ্রহের অভীক্ষার গুরুত্ব লেখো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer **any one** question :

- (a) What is meant by adjustment? Discuss the characteristics of good adjustment. 30
- (b) What is conflict? Discuss with examples various types of conflict. How does conflict influence adjustment process? 30
- (c) What do you mean by anxiety? State the causes of anxiety disorder. How does anxiety affect the learning process? 30
- (d) How do you classify mental disorder according to DSM-IV? In this regard, discuss in detail about the substance related disorders. 30

2. Answer **any two** questions :

10×2

- (a) Discuss briefly the role of parents in resolving maladjustments.
- (b) Mention any five causes of frustration.

- (c) What are the delinquent behaviour patterns during adolescence?
- (d) What are the causes for the increase in mental stress in the present social setting?
- (e) What are the different types of personality disorder according to DSM-IV?
- (f) Mention the techniques to reduce mental depression.

Group - B

3. Answer *any one* question :

- (a) What is meant by guidance? Discuss the advantages and disadvantages of individual and group guidance. 30
- (b) Who are gifted children? How can they be identified? Discuss the various programmes for guiding these children. 30
- (c) What is Cumulative Record Card? Discuss the importance of this card in school guidance programme. 30
- (d) What do you mean by intelligence test? What are its different types? State the necessity of these tests in guidance programme. 30

4. Answer *any two* questions :

10×2

- (a) What is meant by Vocational guidance?
 - (b) Who are slow learners? How can they be identified?
 - (c) What do you mean by educational guidance?
 - (d) What are the uses of diagnostic tests in counselling?
 - (e) Mention the necessary primary data required for guidance.
 - (f) Write the importance of interest inventory in guidance.
-

2020

ENGLISH — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Group - A

1. Answer **any one** question (within **700** words) : 36×1
- (a) Write a critical appreciation of Shakespeare's Sonnet no. 18.
 - (b) Comment on Shakespeare's Sonnet no. 130 as a love poem.
 - (c) Critically assess 'The Good Morrow' as a representative Metaphysical poem.
 - (d) Discuss Andrew Marvell's use of images in 'To His Coy Mistress'.

Group - B

2. Answer **any one** question (within **700** words) : 36×1
- (a) Critically assess the epic features in Milton's *Paradise Lost, Book - I*.
 - (b) Comment on John Milton's portrayal of Satan in *Paradise Lost, Book - I*.
 - (c) Write a critical note on 'The Rape of the Lock' as a mock-heroic poem.
 - (d) Comment on Belinda's character in 'The Rape of the Lock'.

Group - C

3. Explain with reference to the context **any one** of the following (within **350** words) : 18
- (a) Better to reign in hell than serve in heaven.
 - (b) What dire offence from am'rous causes springs,
What mighty contests rise from trivial things...
 - (c) My face in thine eye, thine in mine appears,
And true plain hearts do in the faces rest;
Where can we find two better hemispheres,
Without sharp North, without declining West?
 - (d) I love to hear her speak, yet well I know
That music hath a far more'pleasing sound;
I grant I never saw a goddess go;
My mistress, when she walks, treads on the ground.

Please Turn Over

Group - D

4. Write short notes on ***any one*** of the following (within **200** words) :

10

- (a) Ode
 - (b) Epic
 - (c) Blank Verse
 - (d) Carpe Diem.
-

2020

HINDI — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

प्रथम खण्ड

(साहित्य-सिद्धान्त और आधुनिक आलोचना)

निम्नलिखित प्रश्नों (1-4) में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

32

1. काव्य-प्रयोजन के संदर्भ में भारतीय आचार्यों के मतों की आलोचना कीजिए।
2. रस की अवधारणा पर प्रकाश डालते हुए प्रमुख रसवादी आचार्यों के मतों की विवेचना कीजिए।
3. प्लेटो की काव्य संबंधी मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।
4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की प्रमुख आलोचनात्मक मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक लघूत्तरी प्रश्न का उत्तर दीजिए :

18

- (क) व्यंजना पर टिप्पणी लिखिए।
- (ख) शब्द शक्तियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (ग) मार्क्सवादी समीक्षा पद्धति पर टिप्पणी लिखिए।
- (घ) यथार्थवाद से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) मिथक के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- (च) काव्य हेतु का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए।

Please Turn Over

द्वितीय खण्ड
(भारतीय साहित्य)

6. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

24

(क) अपना ही है यह देश हुआ है भास हमें,
अपना इस पर अधिकार हुआ है भास हमें।
परिपूर्ण ब्रह्म की सत्ता के अतिरिक्त किसी—
सत्ता पर होगा कभी नहीं विश्वास हमें॥
दासता उसी की केवल कर सकते हैं हम—
दूसरा हमें परतन्त्र न रखने पायेगा — हम नाचेंगे।
नाचेंगे हम आनन्द मगन हो नाचेंगे॥

(ख) मवेशीखाने में जकड़ा हुआ मेरा देश
हार-फूलों से सजी
पालकी में सवार होकर आयेगा
तुरन्त हुई अपनेपन की बौछार में
नहाये हुए लोग
खिल-खिला रहे होंगे।

(ग) सुन्दर संसार में मैं मरना नहीं चाहता
मनुष्यों के बीच में बचना चाहता हूँ,
जीवंत हृदय के बीच यदि स्थान पा सकूँ
तो इन सूर्य किरणों से इस पुष्पित कानन में
मैं अभी जीना चाहता हूँ।

(घ) तुम घर भर में चक्कर काटती रहती हो, छोटी बड़ी चीजों में तुम्हारी परछाइयाँ रेंगती रहती हैं, स्वागत के लिए 'सुहासिनी' होती हो। परोसते समय 'यक्षिणी' खिलाते समय 'पक्षिणी', संचय करते समय 'संहिता' और भविष्य के लिए 'स्वप्नसती'।
... गृहस्थी की दस फुटी खोली में दिन की चौबीस मात्राएँ ठीक-ठाक बिठानेवाली तुम्हारी कीमिया मुझे अभी-भी समझ में नहीं आई।

(ङ) मन चाहा कि वह अपने पेट में पल रहे कीड़े को झटक दे; उसे अपने से दूर कहीं झाड़ दे; जैसे कोई चुभे हुए काँटे को नाखूनों से लेकर निकाल देता है, जैसे कोई चिपटी हुई किलनी की नोंचकर अलग कर देता है।

(च) “मैं उसे क्यों नहीं चला सकती। मैं अपना गुजारा कैसे करूँ? ... हुजूर आप रहम करें। मेहनत मजदूरी से क्यों रोकते हैं मुझे? मैं क्या करूँ; बताइये न मुझे” अफसर ने जवाब दिया, “जाओ बाजार में जाकर बैठ ... वहाँ ज्यादा कमाई है।”

7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** का उत्तर लिखिए :

14

(क) ‘पेंजर’ उपन्यास की नायिका की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।

(ख) ‘अभागी का स्वर्ग’ कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

(ग) पठित गज़लों के आधार पर मिर्जा ग़ालिब की प्रमुख विशेषताओं पर विचार कीजिए।

8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** लघूत्तरी प्रश्न का उत्तर दीजिए ;

12

(क) सआदत हसन मण्टो का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(ख) बिंदा करंदीकर की कविताओं में निहित मानवतावाद पर प्रकाश डालिए।

(ग) ‘लाइसेंस’ कहानी के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए।

(घ) रवीन्द्रनाथ टैगोर का साहित्यिक महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

2020

HISTORY — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

(History of East Asia)

- ১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০
- (ক) কনফুসিয়বাদ বলতে কী বোঝো?
- (খ) নজরানা ব্যবস্থা বলতে কী বোঝো?
- (গ) আত্মশক্তি আন্দোলন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- (ঘ) বক্সার বিদ্রোহের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (ঙ) চীনে ইয়েনান পরীক্ষা কীভাবে একটি নতুন সামাজিক মডেলের জন্ম দিয়েছিল?
- ২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০
- (ক) শোগুনতন্ত্র কী?
- (খ) প্রাক-আধুনিক জাপানে সামুরাই শ্রেণির ভূমিকা আলোচনা করো।
- (গ) জাপানের অর্থনৈতিক বিকাশে জাইবাংসুদের ভূমিকা আলোচনা করো।
- (ঘ) ১৯০২ সালের ইঙ্গ-জাপান চুক্তির তাৎপর্য কী ছিল?
- (ঙ) ১৯৩০-এর দশকের জাপানকে ‘অন্ধকারাচ্ছন্ন উপত্যকা’ বলা হয় কেন?
- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২০
- (ক) ক্যান্টন ব্যবস্থা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) মে ফোর্থ আন্দোলনের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (গ) ১৯১১ সালে চীনের প্রজাতান্ত্রিক বিপ্লবে সান ইয়াং সেনের ভূমিকা আলোচনা করো।

Please Turn Over

৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২০

(ক) মেইজি সংবিধানের প্রকৃতি কি মূলত রক্ষণশীল ছিল?

(খ) মেইজি জাপানে শিক্ষার অগ্রগতি চিহ্নিত করো।

(গ) ১৯০৪-০৫ সালের রুশ-জাপান যুদ্ধের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

প্রতিটি ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২০×২

ইউনিট - ১

৫। প্রাক-আধুনিক চীন ছিল একটি জেন্ডি রাষ্ট্র — এই বক্তব্য কতখানি যুক্তিসঙ্গত?

২০

৬। তাইপিং বিদ্রোহের প্রকৃতি বিশ্লেষণ করো।

২০

৭। তুং চি পুনঃপ্রতিষ্ঠা কি প্রকৃত পুনঃপ্রতিষ্ঠা ছিল?

২০

৮। বক্সার বিদ্রোহের সামাজিক জটিলতাগুলি ব্যাখ্যা করো।

২০

ইউনিট - ২

৯। তুমি কি মনে করো টোকুগাওয়া শোগুনতন্ত্রের পতন ‘হত্যা’ এবং ‘আত্মহত্যা’? যে-সব ঘটনাক্রম জাপানে উন্মুক্তকরণ ও শোগুনতন্ত্রের পতন নিয়ে এসেছিল সেগুলি চিহ্নিত করো।

২০

১০। পশ্চিমের প্রতি চীন ও জাপান কেন ভিন্নধর্মী দৃষ্টিভঙ্গি নিয়েছিল?

২০

১১। মেইজি জাপানের অর্থনৈতিক বিকাশে রাষ্ট্রের উদ্যোগ কতটা গুরুত্বপূর্ণ ছিল?

২০

১২। ১৯২১-২২ সালের ওয়াশিংটন সম্মেলনের প্রেক্ষাপট আলোচনা করো। প্রশান্ত মহাসাগরীয় অঞ্চলে জাপানের আগ্রাসী নীতি রোধ করার ক্ষেত্রে এই সম্মেলন কতটা সফল হয়েছিল?

২০

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

(History of East Asia)

1. Answer **any one** question :

10

(a) What is Confucianism?

(b) What do you mean by the Tribute System?

(c) Write a short note on the Self-strengthening movement.

(d) Discuss the features of the Boxer movement.

(e) How the Yenan experiment of China gave birth to a new social model?

2. Answer *any one* question : 10
- What is Shogunate?
 - Discuss the role of the Samurai in pre-modern Japan.
 - Discuss the role of the Zaibatsu in the economic development of Japan.
 - What was the significance of the Anglo-Japanese Treaty of 1902?
 - Why the Japan of the 1930s was called the Dark Valley?
3. Answer *any one* question : 20
- Briefly discuss the Canton system of trade.
 - Discuss the significance of the May 4th movement.
 - Explain the role of Sun Yat Sen in the republican revolution of 1911.
4. Answer *any one* question : 20
- Was the nature of the Meiji Constitution essentially conservative?
 - Trace the progress of education in Meiji Japan.
 - Explain the significance of Russo-Japanese war of 1904-05.

Answer *any two* questions, taking *one* from each *Unit*. 20×2

Unit - 1

- Is it proper to say that pre-modern China was a gentry state? 20
- Explain the nature of the Taiping Rebellion. 20
- Was the Tung-Chi restoration a real restoration? 20
- Analyse the complex social composition of the Boxer rebellion. 20

Unit - 2

- Would you regard the downfall of the Tokugawa Shogunate to be a case of 'murder' or 'suicide'? Trace the development leading to the opening of Japan and the downfall of Shogunate. 20
- Explain why China and Japan adopted different attitude towards the West. 20
- How far the state enterprise was important in the economic development of Meiji Japan? 20
- Discuss the background of Washington Conference of 1921-22. Was the conference able to check the aggressive policy of Japan in the Pacific region? 20

Please Turn Over

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - খ

(Aspects of Antiquity)

- ১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০
- (ক) নর্মার প্যালেটের তাৎপর্য কী?
- (খ) মাইসিনিয়দের কি 'প্রথম গ্রিক' বলা চলে?
- (গ) রোমানদের বিরুদ্ধে কার্থেজের পরাজয়ের কারণ কী ছিল?
- (ঘ) মিশরের 'দৈব রাজতন্ত্র'-এর ধারণা ব্যাখ্যা করো।
- (ঙ) ভার্জিল রচিত 'ইনিড' (Aeneid)-এর তাৎপর্য কী?
- ২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০
- (ক) স্পার্টার সমাজে নারীদের অবস্থান কী ছিল?
- (খ) ইতিহাস সম্বন্ধে থুকিডিডিসের ধারণা কী ছিল?
- (গ) হেলট কারা ছিল?
- (ঘ) 'Struggle of Orders' বলতে কী বোঝো?
- (ঙ) আলেকজান্ডারের সাম্রাজ্য কতদূর বিস্তৃত ছিল?
- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২০
- (ক) সোফিস্ট (Sophist) কারা ছিল?
- (খ) রোমান সভ্যতাকে ইট্রুসকানরা কীভাবে প্রভাবিত করে?
- (গ) ম্যাসিডোনীয় সাম্রাজ্যের চরিত্র কী ছিল?
- ৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২০
- (ক) প্রাচীন গ্রিসের 'গুপ্ত ধর্মবিশ্বাস' (Mystery cult)-এর উৎপত্তি বিচার করো।
- (খ) এথেনীয় সমাজের শ্রেণিবিন্যাস কী প্রকার ছিল?
- (গ) ভূমধ্যসাগর কীভাবে রোমান হ্রদে পরিণত হয়?

প্রতিটি ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২০×২

ইউনিট - ১

- ৫। গ্রিক নগর-রাষ্ট্রের উত্থান সংক্রান্ত মতবাদগুলি বিশ্লেষণ করো। ২০
- ৬। এথেন্সের গণতন্ত্রের বিকাশ সংক্ষেপে আলোচনা করো। ক্লিসথিনিস কি সোলন এবং পেরিক্লিসের মধ্যে একটি যোগসূত্র ছিলেন? ২০

- ৭। প্রজাতান্ত্রিক রোমের রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠানগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো। ২০
- ৮। রোম প্রজাতন্ত্র কীভাবে 'প্রিনসিপেট'-এ পরিণত হয়? ২০

ইউনিট - ২

- ৯। জ্ঞান-এর বিষয় হিসাবে 'ইতিহাস'-এর বিকাশের ক্ষেত্রে হেরোডোটাস-এর অবদান মূল্যায়ন করো। ২০
- ১০। খ্রিস্টপূর্ব ৫ম শতকের এ্যাটিক (Attic) মিলনাস্তক নাটকের (Comedy) সূত্রপাত কী ছিল? অ্যারিস্টোফেনিসের নাটকের কি কোনো সামাজিক এবং রাজনৈতিক প্রাসঙ্গিকতা ছিল? ১০+১০
- ১১। রোমের ধর্মীয় আচার অনুষ্ঠানগুলির বিশেষ দিক কী ছিল? ২০
- ১২। প্রাচীন গ্রিসে উৎসব ও খেলাধুলার গুরুত্ব মূল্যায়ন করো। ২০

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - B

(Aspects of Antiquity)

1. Answer **any one** question : 10
- (a) What is the significance of the Narmer Palette?
- (b) Can Mycenaeans be considered as the 'First Greeks'?
- (c) What were the reasons for the defeat of Carthage against the Romans?
- (d) Explain the idea of Divine Monarchy in Egypt.
- (e) What was the significance of Virgil's 'Aeneid'?
2. Answer **any one** question : 10
- (a) What was the position of women in Spartan society?
- (b) What was Thucydide's contribution to the idea of history?
- (c) Who were the helots?
- (d) What do you mean by 'Struggle of Orders'?
- (e) What was the extent of Alexander's empire?
3. Answer **any one** question : 20
- (a) Who were the Sophists?
- (b) How did the Etruscans influence Roman civilization?
- (c) What was the nature of Macedonian empire?

Please Turn Over

4. Answer *any one* question : 20
- (a) Examine the origins of the mystery cults in ancient Greece.
 - (b) What was the class composition of Athenian society?
 - (c) How was the Mediterranean Sea transformed into a Roman lake?

Answer *any two* questions, taking *one* from each *Unit*. 20×2

Unit - 1

- 5. Analyse the different theories regarding the origin of the Greek Polis. 20
- 6. Briefly discuss the progress of democracy in Athens. Was Cleisthenes a link between Solon and Pericles? 20
- 7. Discuss the political institutions of Republican Rome. 20
- 8. How was the Roman Republic transformed into 'principate'? 20

Unit - 2

- 9. Assess the contribution of Herodotus to the development of history as a subject of learning. 20
 - 10. How did fifth century Attic comedy originate? What was the political and social relevance of Aristophanic comedy? 10+10
 - 11. What were the features of Roman religious practices? 20
 - 12. Evaluate the importance of festivals and games in ancient Greece. 20
-

2020

ISLAMIC HISTORY AND CULTURE — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রশ্নগুলির মান সমমূল্যের।

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

[৩৩×৩ = ৯৯ + ১ (পরিচ্ছন্নতার জন্য)]

- ১। রাজপুতরা তুর্কো-আফগান শক্তিকে মধ্যযুগে রাজনৈতিকভাবে কোন কোন কারণে প্রতিহত করতে পারেনি?
- ২। দিল্লির সুলতানরা মোঙ্গল সমস্যা কীভাবে আয়ত্তে আনে? আলাউদ্দিন খলজির উপর বিশেষ গুরুত্ব দিয়ে বিষয়টি আলোচনা করো।
- ৩। চিন্তি সিলসিলার উপর বিশেষ গুরুত্ব দিয়ে মধ্যযুগের ভারতে সুফিবাদের উপর একটি নিবন্ধ লেখো।
- ৪। সুলতানি যুগে প্রাদেশিক ভাষার উৎপত্তি বর্ণনা করো।
- ৫। দিল্লির সুলতানদের দরবারে উলেমাদের ভূমিকা আলোচনা করো।
- ৬। দিল্লির সুলতানি আমলের কেন্দ্রীয় শাসনব্যবস্থা আলোচনা করো।
- ৭। আকবরের ধর্মনীতি বিশ্লেষণ করো।
- ৮। দিল্লির সুলতানি আমলের স্থাপত্যের ধারাগুলি বিশ্লেষণ করো। তুমি কি মনে করো স্থাপত্যের নিদর্শনে কোনো পরিবর্তন ঘটেছিল?
- ৯। মুঘল সাম্রাজ্যের পতনে জায়গিরদারি প্রথা কতটা দায়ী ছিল?
- ১০। মধ্যযুগের ভারতীয় সমাজে নারীদের অবস্থার উপর আলোকপাত করো।
- ১১। দিল্লি, আগ্রা ও লাহোরের উপর বিশেষ গুরুত্ব দিয়ে মুঘল যুগের নগরায়ণ সম্বন্ধে আলোকপাত করো।
- ১২। মুঘল যুগে বিচারবিভাগীয় প্রশাসন সম্পর্কে আলোচনা করো।

Please Turn Over

[English Version]

The questions are of equal value.

Answer **any three** questions.

[33×3 = 99 + 1 (for general proficiency)]

1. Give the reasons behind the failure of the Rajputs to check the Turko-Afghans in establishing political power in medieval India.
 2. How did the Sultans of Delhi tackle the Mongol problem? Discuss in brief with special reference to Alauddin Khalji.
 3. Write an essay on Sufism in medieval India with special reference to the Chishti Silsilah.
 4. Describe the evolution of regional languages in India during the Sultanate period.
 5. Discuss the role of Ulemas in the court of Sultans of Delhi.
 6. Discuss the central structure of administration during the Sultanate period.
 7. Critically examine the religious policy of Akbar.
 8. Discuss in detail the salient features of architectural development of the Sultanate period. Do you think that any kind of change in architectural style took place?
 9. How far the jagirdari system was responsible for the downfall of the Mughal dynasty?
 10. Review the position of the women in Indian society during the medieval period.
 11. Discuss the urbanization process in the medieval India with special reference to Delhi, Agra and Lahore.
 12. Write a note on the Judicial system during the time of the Mughals.
-

2020

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

প্রথমার্ধ

মডিউল - ১

৪নং এবং ৮নং-এর মধ্যে একটি এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। সংবাদপত্রে বিভিন্ন বিভাগগুলির কাজ সম্পর্কে আলোচনা করো। ৩০
- ২। ভারতে সংবাদপত্রের মালিকানার ধরন নিয়ে আলোচনা করো। ৩০
- ৩। সংবাদপত্রে প্রচার সংখ্যা ও বিজ্ঞাপন হাত ধরাধরি করে চলে। ব্যাখ্যা করো। ৩০
- ৪। নীচের যে-কোনো একটি বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ২০×১
 - (ক) এফ.ডি.আই.
 - (খ) ডি.এ.ভি.পি.
 - (গ) টি.আর.পি.
 - (ঘ) এ.বি.সি।
- ৫। হলুদ সাংবাদিকতা কাকে বলে? ফ্যাশন ও বিনোদন সংক্রান্ত কভারেজের মাধ্যমে এর কি নবজন্ম হচ্ছে? তোমার মতামত দাও। ৩০
- ৬। আদালত অবমাননা কাকে বলে? এর থেকে বাঁচার জন্য একজন সাংবাদিকের কী কী সতর্কতা নেওয়া উচিত? ৩০
- ৭। গ্রন্থস্বত্ব আইন নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৩০
- ৮। নীচের যে-কোনো একটি বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ২০×১
 - (ক) মানহানি
 - (খ) দেশদ্রোহিতা
 - (গ) প্রথম প্রেস কমিশন
 - (ঘ) আচরণবিধি।

Please Turn Over

দ্বিতীয়ার্ধ

মডিউল - ২

১২নং এবং ১৬নং-এর মধ্যে একটি এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ৯। ভারতীয় নবতরঙ্গে ঋত্বিক ঘটকের অবদান আলোচনা করো। ৩০
- ১০। চলচ্চিত্রের ইতালীয় নয়া-বাস্তববাদী আন্দোলন ছিল ১৯৪০-এর দশকের এক বাস্তবতা। আলোচনা করো। ৩০
- ১১। ফরাসি চলচ্চিত্রের নবতরঙ্গ সিনেমা তৈরিতে এক নতুন ধারণার জন্ম দিয়েছিল। আলোচনা করো। ৩০
- ১২। নীচের যে-কোনো একটি বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ২০×১
- (ক) অটিওর তত্ত্ব
- (খ) জাফর পানাহি
- (গ) অ্যানিমেশন সিনেমা
- (ঘ) বলিউড ন্যারেটিভস্।
- ১৩। ‘রশোমন’-এর পরিপ্রেক্ষিতে বিশ্বচলচ্চিত্রে আকিরা কুরোসাওয়ার অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৩০
- ১৪। মন্তাজ ও মিঞ্জাসিন কাকে বলে? সিনেমা তৈরিতে কীজন্য তাদের ব্যবহার করা হয়? ৩০
- ১৫। চলচ্চিত্র নির্মাণের বিভিন্ন পর্যায় নিয়ে আলোচনা করো। ৩০
- ১৬। নীচের যে-কোনো একটি বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ২০×১
- (ক) পরিচালনা
- (খ) সম্পাদনা
- (গ) আদুর গোপালকৃষ্ণ
- (ঘ) অপর্ণা সেন।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

First Half

Module - 1

Answer *any one* from *question no. 4* and *question no. 8* and *any one* from the rest.

1. Briefly discuss the functions of different departments in a newspaper house. 30
2. Describe the patterns of newspaper ownership in India. 30

3. Advertising and circulation go in tender in a newspaper. Elucidate. 30
4. Write note on **any one** of the following : 20×1
 - (a) FDI, (b) DAVP, (c) TRP, (d) ABC.
5. What is yellow journalism? Is it now surrogated through the coverage of fashion and entertainment? Give your views. 30
6. What is contempt of court? What precautions a newsman should take to avoid being accused of contempt? 30
7. Briefly discuss the Copyright Act. 30
8. Write note on **any one** of the following : 20×1
 - (a) Defamation, (b) Sedition, (c) First Press Commission, (d) Code of ethics.

Second Half

Module - 2

Answer **any one** from **question no. 12** and **question no. 16** and **any one** from the rest.

9. Discuss the contribution of Rittick Ghatak in Indian New Wave. 30
 10. Italian neo-realist film movement was a reality in the 1940s. Discuss. 30
 11. French new wave is the first wave of new thinking in filmmaking. Discuss. 30
 12. Write note on **any one** of the following : 20×1
 - (a) Auteur theory
 - (b) Jafar Panahi
 - (c) Animation cinema
 - (d) Bollywood narratives.
 13. Briefly discuss the contribution of Akira Kurosawa in world cinema with special reference to 'Roshomon'. 30
 14. What are montage and mise-en-scene? What for they are used in filmmaking? 30
 15. Discuss the various stages of film production. 30
 16. Write note on **any one** of the following : 20×1
 - (a) Direction, (b) Editing, (c) Adoor Gopalkrishnan, (d) Aparna Sen.
-

2020

LINGUISTICS — HONOURS

Fifth Paper

(Syntax and Semantics)

Full Marks : 100

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. Write short notes on **any three** :

12×3

যে-কোনো তিনটি-র উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :

১২×৩

(a) Types of meaning

(ক) অর্থের প্রকার

(b) Prescriptive Grammar

(খ) নির্দেশনামূলক ব্যাকরণ

(c) Lexical ambiguity

(গ) শব্দগত দ্ব্যর্থকতা

(d) Meronymy and Hyponymy

(ঘ) উপাঙ্গতা এবং অর্থাস্তভুক্তি

(e) Homonymy and Polysemy

(ঙ) সমরূপতা এবং বহুব্যর্থকতা

(f) Immediate Constituent

(চ) অব্যবহিত উপাদান

(g) Finite state grammar

(ছ) সীমাবদ্ধ অবস্থার ব্যাকরণ

(h) Tree diagram

(জ) বৃক্ষচিত্র

(i) Deep and surface structure

(ঝ) অধোগঠন এবং অধিগঠন

(j) Linguistic competence.

(ঞ) বাক পারদর্শীতা।

Please Turn Over

Answer *any two* from *question no. 2 – question no. 5* :

32×2

প্রশ্ন নং ২ থেকে প্রশ্ন নং ৫-এর মধ্যে যে-কোনো দুটির উত্তর দাও :

৩২×২

2. (a) Write an essay on the relationship between Semantics and Pragmatics. 32

(ক) বাগর্থতত্ত্ব এবং প্রয়োগতত্ত্বের মধ্যের সম্পর্ক নিয়ে একটি রচনা লেখো। ৩২

Or / অথবা

(b) Write an essay on the boundaries of syntax and semantics. 32

(খ) বাক্যতত্ত্ব এবং বাগর্থতত্ত্বের মধ্যের সীমানা নিয়ে একটি রচনা লেখো। ৩২

3. (a) Write about Linguistic Relativity. 32

(ক) ভাষাগত আপেক্ষিকতাবাদ নিয়ে লেখো। ৩২

Or / অথবা

(b) Write about collocation and field. 32

(খ) সহযোজন এবং শাব্দিক ক্ষেত্র সম্বন্ধে লেখো। ৩২

4. (a) What is Immediate Constituent analysis? Write about its limitations. 32

(ক) অব্যবহিত উপাদান বিশ্লেষণ কী? এর সীমাবদ্ধতা সম্পর্কে লেখো। ৩২

Or / অথবা

(b) Write an essay on Phrase Structure Grammar. 32

(খ) পদগুচ্ছ সংগঠন ব্যাকরণ সম্বন্ধে লেখো। ৩২

5. (a) Write a note on Transformational Generative Grammar. 32

(ক) সংবর্তনী-সঞ্জননী ব্যাকরণ সম্পর্কে লেখো। ৩২

Or / অথবা

(b) Write a note on Chomsky's unique contribution in Linguistics. 32

(খ) ভাষাতত্ত্বে চমস্কির মৌলিক অবদান সম্পর্কে লেখো। ৩২

2020

PALI — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

Group - A

Answer **question no. 7** and **any one** from the rest.

1. Write a note on Grimm's Law. 20
2. Write a note on the Satem group of languages of the Indo-European language family. 20
3. Describe, in brief, the various stages of Middle Indo-Aryan languages. 20
4. State the features of Pali as an M.I.A. language. 20
5. Give the salient features of either Māhārāṣṭrī or Ardhamāgadhī language. 20
6. Briefly describe the treatment of diphthongs in Pali. 20
7. Explain **any three** phonetic tendencies in Pali with proper examples : 10×3
 - (a) Treatment of 'r' in Pali
 - (b) Progressive Assimilation
 - (c) Syncope
 - (d) Cerebralization
 - (e) Epenthesis
 - (f) Haplology
 - (g) Dissimilation.

Group - B

8. Write an essay in Pali on **any one** of the following topics : 50×1
 - (a) Ariyaaṭṭhaṅgikamagga
 - (b) Tipiṭaka
 - (c) Kammavāda.

2020
PERSIAN—HONOURS
Fifth Paper
Full Marks : 100

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.

Group-A

Question No.9 is compulsory and answer ***any two*** more questions from the rest : 30×2=60

1. Trace the beginning of Persian poetry and discuss the authenticity of various anecdotes regarding the earliest Persian verse.
2. Give an account of the development of Persian prose works, under the Ghaznavids.
3. Write in brief the biography of Hafiz Shirazi and point out salient features of his poetry.
4. Discuss Firdausi as a national poet of Iran.
5. Give a brief account of the mystical works produced under the Saljuqs.
6. Discuss Omar Khayyam as a rubai writer.
7. Define qasida. Discuss the development of qasida writing in Persian literature.
8. Evaluate the contribution of Nizami Ganjavi to Persian literature.
9. Write short notes in Persian on ***any two*** of the following : 10×2=20
 - (a) Rudaki Samarqandi
 - (b) Abu Saeed Abil Khair

Please Turn over

- (c) Sanai Gaznavi
- (d) Siyasat Namah
- (e) Tazkiratul Aulia
- (f) Kimiya-a-Saadat

Group-B

10. Answer *any ten* questions:

2×10=20

- (a) Who was Firoz Mashriqi?
 - (b) Name any two poets of the Samanid period.
 - (c) Give the full name of Daqiqi.
 - (d) Write the names of two eminent qasida writers of the Ghaznavid court.
 - (e) Who was Sultan Mahmud?
 - (f) Name some of the court poets of Malik Shah.
 - (g) Who was Unsuri? Name his patron.
 - (h) Name some of the prose works written under the Saljuqs.
 - (i) Who is author of Qabus Namah?
 - (j) To which period did Maulana Rumi belong?
 - (k) Name two poets of the Qajar period.
 - (l) Mention any two poems written by Parvin Itasami.
-

2020

PHILOSOPHY — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১নং প্রশ্ন আবশ্যিক এবং ইউনিটগুলি থেকে আরও দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে-কোনো তিনটি) :

১২×৩

- (ক) অনুভব ও স্মৃতির মধ্যে পার্থক্য করো। অনুভব কপ্রকার ও কী কী? অনুভবের আশ্রয় কী?
- (খ) নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষকে কি প্রমাণ বলা যায়? আলোচনা করো।
- (গ) উদাহরণ সহকারে সপক্ষ এবং বিপক্ষের পার্থক্য আলোচনা করো।
- (ঘ) অল্পম্ভট্ট অনুসরণে প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক ‘ভূয়োদর্শন’ পদটি ব্যাখ্যা করো।
- (ঙ) সাধারণ সব্যভিচার ও বিরুদ্ধ হেতুভাসের মূল পার্থক্য কী? উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (চ) ‘শব্দ : অনিত্যঃ কার্যত্বাৎ’ — এই অনুমিতির পঞ্চাবয়ব গঠন করো।
- (ছ) স্মৃতির লক্ষণে প্রদত্ত ‘জ্ঞানম্’ পদের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (জ) লক্ষণার অতিরিক্ত গোণীবৃত্তি স্বীকার করা উচিত নয় — অল্পম্ভট্টের এই বক্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

ইউনিট - ১

২। (ক) অযথার্থ অনুভবের লক্ষণ তর্কসংগ্রহে কীভাবে প্রদত্ত হয়েছে?

(খ) দীপিকায় কেন এবং কীভাবে লক্ষণটি পরিমার্জিত হয়েছে?

(গ) অযথার্থ অনুভব কপ্রকার ও কী কী?

৮+৬+১০+৮

৩। (ক) তর্কসংগ্রহ অনুসারে কারণের লক্ষণ ব্যাখ্যা করো।

(খ) দীপিকাতে কারণের লক্ষণটি কেন এবং কীভাবে পরিমার্জিত হয়েছে?

(গ) অভাব রূপ কার্যের কোন প্রকার কারণ সম্ভব? ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) নিম্নে প্রদত্ত দৃষ্টান্তগুলিতে কোনটিতে কোন প্রকারের কারণ প্রযুক্ত হয়েছে তা নির্ণয় করো :

(অ) পৃথিবী তার ঘূর্ণন ক্রিয়ার কারণ

(আ) চক্ষুরিম্ব্রিয় চাক্ষুষ প্রত্যক্ষের কারণ

(ই) আত্ম-মন সংযোগ অনুমিতির প্রতিকারণ।

১০+৮+৮+৬

Please Turn Over

ইউনিট - ২

- ৪। (ক) তর্ক সংগ্রহে প্রদত্ত প্রত্যক্ষের লক্ষণটি ব্যাখ্যা করো।
 (খ) অন্নম্ভট্টের মতে প্রত্যক্ষপ্রমার করণ কী? করণের কোন ব্যাখ্যা এই ক্ষেত্রে প্রযোজ্য?
 (গ) অভাব প্রত্যক্ষের ক্ষেত্রে প্রত্যক্ষের লক্ষণ সম্বয় করো। ১২+১২+৮
- ৫। (ক) তর্ক সংগ্রহে আলোচিত বিভিন্ন প্রকার লৌকিক সন্নিবর্তণগুলি উপযুক্ত উদাহরণ সহকারে আলোচনা করো।
 (খ) নিম্নলিখিত প্রত্যক্ষের ক্ষেত্রে সন্নিবর্তণ নির্ধারণ করো :
 (অ) মোটর গাড়ির হর্নের শব্দ
 (আ) বরফের শীতলতার স্পর্শন প্রত্যক্ষ
 (ই) আত্মায় দুখের অভাবের প্রত্যক্ষ
 (ঈ) গোলাপ ফুলের সুগন্ধের প্রত্যক্ষ। ২৪+৮

ইউনিট - ৩

- ৬। (ক) ব্যাপ্তি ও পরামর্শের মধ্যে পার্থক্য কী?
 (খ) অন্নম্ভট্ট কেন পরামর্শকে অনুমিতির অপরিহার্য অবয়ব মনে করেন?
 (গ) নিম্নলিখিত অনুমিতিটির পক্ষধর্মতা, ব্যাপ্তি ও পরামর্শ গঠন করো :
 ‘ঘটঃ অনিত্যঃ সাব্যবত্বাৎ’ ৮+১৮+৬
- ৭। (ক) লিঙ্গ কাকে বলে?
 (খ) অন্নম্ভট্টকে অনুসরণ করে কেবল ব্যতিরেকী এবং কেবলান্বয়ী লিঙ্গের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।
 (গ) কেবল ব্যতিরেকী অনুমানের সাধ্য ‘ইতরভেদ’ বিষয়ে যে প্রশ্ন দীপিকাতে উত্থাপিত হয়েছে তা অন্নম্ভট্ট অনুসারে আলোচনা করো। ৮+১২+১২
- ৮। নিম্নলিখিত অনুমিতিগুলির প্রত্যেকটির পক্ষ, সাধ্য ও হেতু নির্দেশ করো। হেতুটি কেন অশুদ্ধ তা ব্যাখ্যা করো : ৮×৪
 (ক) দ্ব্যণুক নিত্য, যেহেতু তার কারণ আছে
 (খ) বহিঃ শীতল, যেহেতু তা দ্রব্য
 (গ) সকল পদার্থই অনিত্য, যেহেতু সকল পদার্থই জ্ঞানের বিষয়
 (ঘ) পর্বতটি ধোঁয়াযুক্ত, যেহেতু তাতে আগুন আছে।

ইউনিট - ৪

- ৯। (ক) সকল জ্ঞানই যথার্থ এটি কোন সম্প্রদায়ের মত? এই মত অনুসারে ভ্রমের কী ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে?
 (খ) অন্নম্ভট্ট কীভাবে এই মত খণ্ডন করেন? (২+১৪)+১৬
- ১০। (ক) শক্তি ও লক্ষণার মধ্যে পার্থক্য কী? উদাহরণ সহকারে ব্যাখ্যা করো।
 (খ) বিভিন্ন প্রকার লক্ষণা দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করো। ৮+২৪
- ১১। (ক) অর্থাপত্তি কাকে বলে? মীমাংসকগণ কেন অর্থাপত্তিকে পৃথক প্রমাণরূপে স্বীকার করেন? ব্যাখ্যা করো।
 (খ) অন্নম্ভট্ট কীভাবে মীমাংসা মত খণ্ডন করেছেন? (১২+৮)+১২

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Answer **question no. 1** and **any other two** questions from the **units**.

1. Answer in brief (**any three**) :

12×3

- (a) Distinguish between *anubhava* and *smṛiti*. How many kinds of *anubhava* are there and what are they? What is the locus of *anubhava*?
- (b) Can *nirvikalpaka pratyakṣa* be called *pramā*? Discuss.
- (c) Discuss with examples the difference between *sapakṣa* and *vipakṣa*.
- (d) Explain with reference to the context, the term *bhuyodarśana* after Annambhatta.
- (e) What is the main distinction between *sādhāraṇa savyābhicāra* and *viruddha hetvābhāsa*? Discuss with examples.
- (f) Construct the five membered syllogism of the inference 'sound is non-eternal as it is a product'.
- (g) Explain the significance of the word 'jñānam' in the definition of *smṛiti*.
- (h) Explain the view of Annambhaṭṭa that *gauṇī* should not be taken as *vṛitti* distinct from *lakṣaṇā*.

Unit - 1

2. (a) In what manner the definition of *ayathārtha anubhava* is presented?

(b) How and on what grounds this definition is amended in *Dīpikā*?

(c) How many *ayathārtha anubhava-s* are there and what are these?

8+6+10+8

3. (a) Explain the *lakṣaṇa* of *kāraṇa* after *Tarkasaṃgraha*.

(b) Why and how is the *lakṣaṇa* of *kāraṇa* revised in *Dīpikā*?

(c) Which kind of *kāraṇa* is possible of an effect which is a negative entity?

(d) Determine what kind of *kāraṇa* is exemplified in each of the following cases :

(i) The earth as the cause of its rotation

(ii) The visual sense organ as the cause of visual perception

(iii) *Ātma-mono-saṃyoga* as the cause of *anumiti*.

10+8+8+6

Unit - 2

4. (a) Explain the *lakṣaṇa* of *pratyakṣa* as given in *Tarkasaṃgraha*.

(b) What is the *kāraṇa* of *pratyakṣa pramā* according to Annambhaṭṭa? Which explanation of *kāraṇa* is followed in this case?

(c) Apply the *lakṣaṇa* of *pratyakṣa* to *abhāva pratyakṣa*.

12+12+8

Please Turn Over

5. (a) Discuss with suitable examples different kinds of *laukika sannikarṣa* as discussed in *Tarkasaṅgraha*.
 (b) Determine the *sannikarṣa* in each of the following cases of perception :
 (i) The sound of horn of a motor car.
 (ii) Tactual perception of coldness of ice.
 (iii) Perception of the absence of pain in the self.
 (iv) Perception of fragrance of a rose. 24+8

Unit - 3

6. (a) What is the difference between *parāmarśa* and *vyāpti*?
 (b) Why does *Annambhaṭṭa* consider *parāmarśa* to be an indispensable part of inference?
 (c) Formulate the *pakṣadharmatā*, *vyāpti* and *parāmarśa* of the following inference :
“*ghata anitya sāvayabatvāt*”. 8+18+6
7. (a) What is *liṅga*?
 (b) Explain after *Annambhaṭṭa*, the distinction between *kevalānvayī liṅga* and *kevalavyatīrekī liṅga*.
 (c) Discuss after *Annambhaṭṭa* the questions which have been raised in *Dīpikā* with regard to the nature of the *sādhya itarbheda*. 8+12+12
8. Point out the *pakṣa*, *sādhya* and *hetu* in each of the following cases of *anumiti* and explain why the *hetu* is defective : 8×4
 (a) The dyad is eternal because it has a cause.
 (b) Fire is cold because it is a substance
 (c) All entities are non-eternal because all entities are the objects of knowledge.
 (d) The hill is smoky because it has fire in it.

Unit - 4

9. (a) ‘All cognitions are valid’– which system advocates this view? How does this system explain illusion according to this view?
 (b) How does *Annambhaṭṭa* refute this view? (2+14)+16
10. (a) What is the difference between *śakti* and *lakṣaṇā*? Explain with examples.
 (b) Explain different kinds of *lakṣaṇā* with suitable examples. 8+24
11. (a) What is *arthāpatti*? Why do the *Mīmāṃsakas* admit *arthāpatti* as a separate *pramāṇa*? Explain.
 (b) How does *Annambhaṭṭa* criticise this view? (12+8)+12
-

2020

POLITICAL SCIENCE — HONOURS

Fifth Paper

(International Relations and Global Politics)

Full Marks : 100

(Time : 2 hrs.)

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

মডিউল - ১

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি বিষয়ের উপর টীকা লেখো (প্রতিটি ১০০ শব্দের মধ্যে) : ১০×২
- (ক) বাস্তববাদী তত্ত্বের ছয়টি নীতি
- (খ) নির্ভরশীলতার তত্ত্ব
- (গ) 'সুস্থিত উন্নয়ন'-এর অর্থ
- (ঘ) পরিযাণ (migration)
- (ঙ) উন্মুক্ত কূটনীতি
- (চ) ভারত-সোভিয়েত মৈত্রী চুক্তি
- (ছ) ভারত-মার্কিন পারমাণবিক চুক্তি
- (জ) 'অ্যাক্ট ইন্সট' নীতি।
- ২। অধীতব্য বিষয় হিসাবে আন্তর্জাতিক রাজনীতির বিবর্তন আলোচনা করো। ৩০
- অথবা,
- বর্তমান আন্তর্জাতিক রাজনীতিতে সন্ত্রাসবাদের বিভিন্ন ধারাগুলি উল্লেখ করো। তুমি কি মনে করো উন্নয়ন ও সন্ত্রাসবাদের পারস্পরিক সম্পর্ক রয়েছে? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৩০
- অথবা,
- বিদেশনীতির পরিচালনায় সামরিক শক্তি ও প্রচার মাধ্যমের ভূমিকা আলোচনা করো। ৩০
- অথবা,
- একবিংশ শতাব্দীতে ভারত-চীনের সম্পর্ক আলোচনা করো। ৩০

Please Turn Over

মডিউল - ২

- ৩। নিম্নলিখিত *যে-কোনো দুটি* বিষয়ের উপর টীকা লেখো (প্রতিটি ১০০ শব্দের মধ্যে) : ১০×২
- (ক) বর্তমান বিশ্ব রাজনীতিতে জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনের প্রাসঙ্গিকতা
 (খ) প্যান আফ্রিকানিজম
 (গ) বিশ্ব বাণিজ্য সংস্থা
 (ঘ) সার্ক
 (ঙ) সিমলা চুক্তি, ১৯৭২
 (চ) ১৯৫০-এ স্বাক্ষরিত শান্তি ও বন্ধুত্বের ভারত-নেপাল চুক্তি
 (ছ) ভারতের 'প্রতিবেশী প্রথম' নীতি
 (জ) নিরাপত্তা পরিষদের ভেটো ক্ষমতার গুরুত্ব।
- ৪। ব্রেঙ্কিট প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ইউরোপীয় ইউনিয়নের বিবর্তন ও গুরুত্ব আলোচনা করো। ৩০
- অথবা,*
- প্যালেস্টাইন প্রশ্নে পশ্চিম এশিয়ার সাম্প্রতিক রাজনীতি আলোচনা করো। ৩০
- অথবা,*
- ভারত ও বাংলাদেশের বৈদেশিক সম্পর্কের বিভিন্ন প্রেক্ষিত আলোচনা করো। ৩০
- অথবা,*
- একবিংশ শতাব্দীতে বিশ্বশান্তি ও বিশ্ব মানবাধিকার রক্ষায় সম্মিলিত জাতিপুঞ্জের মহাসচিবের ভূমিকা আলোচনা করো। ৩০

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Module - 1

1. Write short notes on **any two** from the following (each within 100 words) 10×2
- (a) Six principles of Realism
 (b) Dependency theory
 (c) Meaning of 'Sustainable Development'
 (d) Migration
 (e) Open diplomacy
 (f) Indo-Soviet Friendship Treaty
 (g) India-US Nuclear deal
 (h) 'Act East' Policy.

2. Discuss the evolution of International Relations as an academic discipline. 30

Or,

Mention different types of terrorism in the present international politics. Do you think that development and terrorism have inter-relationship? Give reasons in favour of your answer. 30

Or,

Discuss the role of military and media as instruments in the making of foreign policy. 30

Or,

Discuss the Sino-India relationship in the twenty-first century. 30

Module - 2

3. Write short notes on *any two* from the following (each within 100 words) : 10×2

- (a) Relevance of Non-Aligned Movement in present world politics
- (b) Pan Africanism
- (c) World Trade Organisation
- (d) SAARC
- (e) Simla Agreement, 1972
- (f) Indo-Nepal Treaty of Peace and Friendship, 1950
- (g) 'Neighbourhood First' policy of India
- (h) Importance of Veto power in the Security Council.

4. Discuss the evolution and importance of European Union with reference to Brexit. 30

Or,

Discuss contemporary politics of West Asia with special reference to the Palestine question. 30

Or,

Discuss the different dimensions of Indo-Bangladesh foreign relations. 30

Or,

Discuss the role of UN Secretary General to protect world peace and world human rights in the twenty first century. 30

2020

SANSKRIT — HONOURS

Fifth Paper

(Course - II)

Full Marks : 50

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Unit - I

(Marks : 10)

1. Translate into Bengali *or* English **any one** of the following *mantras* :

10×1

- (a) नमोऽस्तु नीलग्रीवाय सहस्राक्षाय मीढुषे।
अथो ये अस्य सत्त्वानोऽहं तेभ्योऽकरं नमः॥
- (b) शिवेन वचसा त्वा गिरिशाऽच्छावदामसि।
यथा नः सर्वमिज्जगदयक्ष्मं सुमना असत्॥
- (c) विज्यं धनुः कपर्दिनो विशल्यो वाणवाँ २॥उत।
अनेशनस्य या इषव आभुरस्य निषङ्गधिः॥

Or,

Wherefrom the *Bhūmi-sūkta* of your text has been taken? What is the other name of this hymn? Give a penpicture of 'The Earth' as found in your text.

1+1+8

Unit - II

(Marks : 10)

2. Translate into Bengali *or* English **any one** of the following extracts :

10×1

- (a) चरन् वै मधु विन्दति चरन् स्वादुमुदुम्बरम्।
सूर्यस्य पश्य श्रेमाणं यो न तन्द्रयते चरश्चरैवेति॥
- (b) नानाश्रान्ताय श्रीरस्तीति रोहित शुश्रुम। पापो नृषद्वरो जन इन्द्र इच्चरतः सखा चरैवेति॥

Please Turn Over

- (c) तस्य ह त्रयः पुत्रा आसुः शुनःपुच्छः शुनः शेषः शुनोलाङ्गुल इति तंहोवाच ऋषेऽहं ते शतं ददाग्यहमेषामेकेनात्मानं निष्क्रीणा इति।

Or,

Which Brāhmaṇa does the *Manumatsyakathā* belong to? Name the related Veda. Narrate the deluge story as per your text. 1+1+8

Unit - III

(Marks : 30)

3. Attempt *any one* :

- (a) Which Veda does *Bṛhadāraṇyakopaniṣad* belong to? What is the meaning of आरण्यकोपनिषद्? Describe the process of transmigration of soul as found in the *Bṛhadāraṇyakopaniṣad*. 1+2+7
- (b) Discuss the causes of bondage and the means of attaining salvation in the light of *Bṛhadāraṇyakopaniṣad*. 5+5

4. Translate into Bengali *or* English *any one* of the following :

8×1

- (a) यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि स्थिताः।
अथ मर्त्योऽमृतोऽभवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते॥
- (b) तमेव धीरा विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्राह्मणः।
नानुध्यायाद् बहूञ्छब्दान् वाचो विग्लापनं हि तत्॥
- (c) प्राणस्य प्राणमुत चक्षुषश्चक्षुरुत
श्रोत्रस्य श्रोत्रं मनसो ये मनो विदुः।
ते निचिक्युर्ब्रह्म पुराणमग्रम्॥

5. सरलसुरगिरा कस्यचिदेकस्य व्याख्या कार्या।

12×1

- (a) अन्धं तमः प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते।
ततो भूय इव ते तमो य उ विद्यायां रताः॥
- (b) यस्यानुवित्तः प्रतिबुद्ध आत्माऽस्मिन् संदेह्ये गहने प्रविष्टः।
स विश्वकृत् स हि सर्वस्य कर्ता तस्य लोकः स उ लोक एव॥
- (c) अणुः पन्थाः विततः पुराणो मां स्पृष्टोऽनुवित्तो मयैव।
तेन धीरा अपियन्ति ब्रह्मविदः स्वर्गं लोकमित ऊर्ध्वं विमुक्ताः॥

2020

SANSKRIT — HONOURS

Fifth Paper

(Course – I)

Full Marks : 50

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Unit - I

(Marks : 30)

1. Translate into English or Bengali **any one** of the following *mantras* :

8×1

- (a) यदुङ्ग दाशुषे त्व-
मग्ने भद्रं करिष्यसि।
तवेत्तत् सत्यमङ्गिरः॥
- (b) प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो
विश्वा जातानि परि ता बभूव।
यत्कांमास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु
वयं स्याम पतयो रयीणाम्॥
- (c) संगच्छ्वं संवदध्वं
सं वो मनांसि जानताम्।
देवाभागं यथापूर्वं
सञ्जानाना उपासते॥

2. Name a secular hymn from your text. Why is it so called? Narrate the contents of the hymn with apt quotations from the text.

1+2+7

Or,

Why the *Devī-sūkta* is called आध्यात्मिक? Who is the seer of this *sūkta*? Name the metre. Bring out the philosophical implication of the hymn with supporting text.

2+2+6

Please Turn Over

3. सप्रसङ्गं मन्त्र एकः सुरगिरा व्याख्येयः।

12×1

- (a) य आत्सदा बलदा यस्य विश्वं
उपासते प्रशिषं यस्य देवाः।
यस्य छायामृतं यस्य मृत्युः
कस्मै देवाय हविषा विधेम॥
- (b) स नः पितेवं सूनवे—
ऽग्नै सूपायनो भव।
सचस्वा नः स्वस्तये॥
- (c) समानी व आकूतिः
समाना हृदयानि वः।
समानमस्तु वो मनो
यथा वः सुसहासति॥

Or,

4. Answer *any one* from the following :

- (a) अधोदत्तेषु पदेषु यथेच्छं द्वयोः व्याकरणगता टीका लेख्या।
सचस्वा, पितेव, मूर्धन्, वक्षति।

6×2

अथवा,

- (b) निम्नलिखितानां विषयाणां मध्ये यथाभिमतं द्वयोः विनियोगगता टिप्पणी कार्या।
प्रातरनुवाकः, पवमानेष्टिः, याज्या, अग्नीषोमप्रणयनम्।

6×2

अथवा,

- (c) निम्नोद्धृतेषु सन्दर्भेषु एकतरस्य यथाभिलाषं व्याख्या कार्या।

12×1

- (i) तस्मिन् सूक्ते प्रथमाया ऋचो द्वितीयस्यां पवमानेष्टौ स्विष्टकृतो याज्यात्वेन विनियोगः।
(ii) वरुणप्रघासेषु कायस्य हविषो हिरण्यगर्भ इत्येषा याज्या।

Unit - II

(Marks : 20)

5. Answer *any one* from the following :

प्रदत्तयोः मन्त्रस्यैकस्य पदपाठरूपं प्रदर्शयताम्।

10×1

(a) 1 (a) अथवा 3(c)

(b) अधःप्रदत्तेषु वैदिकपदेषु यथेच्छं पञ्चानां लौकिकरूपं देवनागरीलिप्या प्रदेयम्।

5×2

मित्रावरुणा, स्वस्तये, अश्ववत्, रुद्रेभिः, विश्वा, दृष्ट्वाय, उत।

6. यथामति विषयमेकमवलम्ब्य आलोच्यताम्।

10

(i) वैदिकवाङ्मये लेट्-लकारस्य प्रयोगः।

(ii) वैदिकसंस्कृते उपसर्गस्य व्यवहारः।

(iii) स्वतन्त्रः स्वरितः।

2020

SOCIOLOGY — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

৫নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

মডিউল - ১

- ১। বিনয়কুমার সরকারের 'ব্যক্তিত্ব' সম্পর্কে ধারণার গুরুত্ব আলোচনা করো। ৩০
- ২। ভারতীয় সমাজতত্ত্বের অনুশীলনের ক্ষেত্রে জি. এস. ঘুরের অবদান বিশ্লেষণ করো। ৩০

মডিউল - ২

- ৩। ভারতীয় সমাজে মধ্যবিত্ত শ্রেণির গুরুত্ব সম্পর্কে ডি. পি. কীভাবে ব্যাখ্যা করেছেন তা আলোচনা করো। ৩০
- ৪। জনজাতিকে হিন্দু পদ্ধতিতে বৃহত্তর সমাজে অন্তর্ভুক্ত করে নেওয়ার নীতি সম্পর্কে নির্মলকুমার বসুর মত আলোচনা করো। ৩০
- ৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো : ২০×১
- (ক) ভারতীয় পরম্পরা প্রসঙ্গে বিনয়কুমার সরকারের ব্যাখ্যা
- (খ) ভারতীয় ঐতিহ্য এবং সামাজিক পরিবর্তন সম্পর্কে ডি. পি.-র দৃষ্টিভঙ্গি
- (গ) জি. এস. ঘুরের বিশ্লেষণ — জাতিপ্রথার বৈশিষ্ট্য
- (ঘ) 'হিন্দু সমাজের গড়ন' সম্বন্ধে নির্মলকুমার বসুর ধারণা।

বিভাগ - খ

১০নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

মডিউল - ৩

- ৬। সমবায় নীতি এবং গ্রামীণ উন্নয়ন বিষয়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ৩০
- ৭। গান্ধিজি কীভাবে পাশ্চাত্য শিল্পায়নের সমালোচনা করেছিলেন? ৩০

Please Turn Over

মডিউল - ৪

- ৮। আশ্বেদকরের দলিত এবং অস্পৃশ্যতা সম্পর্কে মতাদর্শ ব্যাখ্যা করো। ৩০
- ৯। বিবেকানন্দ কীভাবে একটি শোষণমুক্ত ভারতবর্ষ কল্পনা করেছিলেন তা আলোচনা করো। ৩০
- ১০। নিম্নলিখিত *যে-কোনো একটি* বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো : ২০×১
- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মত অনুসারে ভারতবর্ষের শিক্ষার উন্নতি
- (খ) গান্ধিজির 'হিন্দু স্বরাজ' বা গ্রাম-সাধারণতন্ত্রের ধারণা
- (গ) বৌদ্ধধর্ম সম্পর্কে আশ্বেদকরের ধারণা
- (ঘ) বিবেকানন্দের সমাজতন্ত্র এবং বিপ্লব সম্পর্কে ধারণা।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

Answer *question no. 5* and *one question* from the rest.

Module - 1

1. Discuss the importance of Benoy Kumar Sarkar's view on personality. 30
2. Analyse the contribution of G. S. Ghurye in the study of Indian Sociology. 30

Module - 2

3. Analyse D. P.'s interpretation regarding the importance of Middle class in Indian society. 30
4. Discuss Nirmal Kumar Bose's idea of Hindu Method of Tribal Absorption. 30
5. Write short notes on *any one* of the following : 20×1
- (a) Benoy Kumar Sarkar's interpretation of Indian tradition.
- (b) D. P. Mukerji's view on Indian tradition and social change.
- (c) Features of caste system as analysed by G. S. Ghurye.
- (d) Nirmal Kumar Bose's idea of 'Structure of Hindu Society'.

Group - B

Answer *question no. 10* and *one question* from the rest.

Module - 3

6. Write in brief, Rabindranath Tagore's contribution on 'Cooperative and Rural Development'. 30
7. How did Gandhiji criticise Western Industrialization? 30

Module - 4

8. Explain Ambedkar's ideology on Dalits and untouchability. 30
9. How did Vivekananda envisage the idea of an exploitation-free India? 30
10. Write short notes on *any one* of the following : 20×1
- (a) Rabindranath Tagore's view on the development of education in India.
 - (b) 'Hind Swaraj' or Village Republic of Gandhiji.
 - (c) Ambedkar's view on Buddhism.
 - (d) Vivekananda's idea of Socialism and Revolution.
-

2020
URDU—HONOURS
Fifth Paper
Full Marks : 100

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

4×5=20

1. درج ذیل میں سے پانچ (5) کے جواب لکھئے۔
 - (i) شمالی ہند کے دو ممتاز مثنوی نگاروں کے نام بتائیے۔
 - (ii) میر تقی میر کی دو اہم مثنویوں کے نام لکھئے۔
 - (iii) مثنوی زہر عشق کا ایک شعر تحریر کیجئے۔
 - (iv) اردو کے دو اولین نظم گو شعراء کے نام بتائیے۔
 - (v) نظیر اکبر آبادی کی کسی دو نظموں کے عنوانات لکھئے۔
 - (vi) انجمن پنجاب سے تعلق رکھنے والے کسی دو اہم نظم نگاروں کے نام بتائیے۔
 - (vii) اقبال کی نظم ”تصویر درد“ کا پہلا شعر تحریر کیجئے۔
 - (viii) کسی دو ممتاز ترقی پسند نظم نگاروں کے نام بتائیے۔
 - (ix) ن۔م۔راشد کے کسی دو مجموعہ کلام کے نام تحریر کیجئے۔
 - (x) میراجی کا اصل نام اور جائے پیدائش لکھئے۔
 - (xi) ”ہم ہوویں گے اور قبر کا کونا ہوگا“ یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے اور کس شعری صنف سے لیا گیا ہے؟
 - (xii) امجد حیدر آبادی کی جو رباعی آپ کے نصاب میں شامل ہے اس کا ایک شعر تحریر کیجئے۔
 - (xiii) غزل کے مقابلے میں نظم کی وکالت کرنے والے کسی دو اہم نقادوں کے نام بتائیے۔

Please Turn over

$$30 \times 2 = 60$$

2. درج ذیل میں سے دو (2) کے جواب لکھئے۔

- (i) مثنوی کے فن اور اس کے موضوعات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔
- (ii) اردو کی چند اہم مثنویوں کا اجمالی تعارف پیش کیجئے۔
- (iii) نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (iv) اقبال کی نظم نگاری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- (v) پرویز شادی کو بحیثیت نظم نگار پیش کیجئے۔
- (vi) میر انیس کی رباعیوں کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

$$20 \times 1 = 20$$

3. درج ذیل میں سے ایک کی تشریح کیجئے۔

(i) کھینچے ہوئے سر کو تو کہاں پھرتا ہے
پیری میں بہ شکل نوجواں پھرتا ہے
عرصہ ہے اس جہاں کا اس قدر تنگ و حقیر
خم ہو کے زمیں پہ آسماں پھرتا ہے

(ii) ہے کعبہ و بت خانہ میں جلوہ تیرا
ہر کافر و دیندار ہے شیدا تیرا
بیمار نزع ہے رشک ابن مریم
سودائی ہے جس کو نہیں سودا تیرا

(iii) ٹک حرص و ہوا کو چھوڑ میاں مت دیس بدلیں پھرے مارا
 قزاق اجل کا لوٹے ہے دن رات بجا کر نقارہ
 کیا بدھیا بھینسا بیل شتر کیا گوئیں پلا سر بھارا
 کیا گیہوں چاول موٹھ مٹر کیا آگ دھواں کیا انگارا
 سب ٹھاٹھ پڑا رہ جائے گا جب لاد چلے گا بنجارہ

(iv) یہ دستور زباں بندی ہے کیسا تیری محفل میں
 یہاں تو بات کرنے کو ترستی ہے زباں میری
 اٹھائے کچھ ورق لالے نے کچھ نرگس نے کچھ گل نے
 چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستاں میری

2020

ECONOMICS — HONOURS

Fifth Paper

(Group - A)

Full Marks : 50

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Section - A

1. Answer **any two** questions :

- (a) “In the one factor model, absolute productivity advantage in an industry is neither necessary nor sufficient to gain from foreign trade”. — Justify. 10
- (b) Is it ever possible for the physical definition of relative factor abundance to contradict the corresponding price definition? Explain your answer. 10
- (c) How does the growth of a large country affect its terms of trade in the global market? Explain the concept of immiserizing growth in this context. 5+5
- (d) What is Metzler’s Paradox? Can it arise if foreign country’s import demand is price elastic? 10
- (e) What is Leontief Paradox? Give any two explanations of the paradox. 10
- (f) Explain the non-equivalence of an import tariff and an import quota under a monopoly. 10
- (g) Distinguish between ‘clean float’ and ‘dirty float’ of foreign exchange regime. 10
- (h) Explain the ‘Swan diagram’ of internal and external balance in an economy. 10

Section - B

Answer **any two** questions.

- 2. (a) Explain a situation where entire gains from trade arise due to exchange.
- (b) Explain a situation where demand bias (or taste bias) causes trade patterns that follow the H–O theorem even if both the countries have identical factor endowments. 7½+7½
- 3. “When the rest of the world experiences economic growth, the effect may be bad for a nation.” — Do you agree? Explain. 15
- 4. “If the factor-endowment ratios of two trading countries differ widely, free trade may not lead to factor-price equalisation”. Illustrate the statement with diagram. 15

Please Turn Over

5. Which one is preferable to a country, depending on the terms of trade : an import tariff or an export subsidy? Explain with reasons. 15
6. 'Home' demand and supply curves of its importable good are given by :
 $D^H = 120 - 25 P$ and $S^H = 20 + 15 P$
While 'Foreign' demand and supply curves of the good are given by :
 $D^F = 70 - 20 P$ and $S^F = 30 + 10 P$
- (a) Construct Home's import demand curve.
(b) Construct Foreign's export supply curve.
(c) Find the equilibrium price under free trade.
(d) Determine the prices in the two countries when a tariff of 0.6 per unit is imposed on imports of 'Home'. 4+4+3+4
7. (a) Clarify the concept of Voluntary Export Restraint (VER) with a proper example.
(b) What is effective rate of protection? $7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}$
8. Derive the open economy fiscal multiplier $(\Delta Y / \Delta \bar{G})$ without repercussion in a Keynesian model. (ignore asset markets) 15
9. (a) Derive the demand curve for foreign exchange of a trading country.
(b) Analyse the effects of changes in exchange rate on domestic prices and the terms of trade. 5+10
-

2020

ECONOMICS — HONOURS

Fifth Paper

(Group - B)

Full Marks : 50

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Section - A

Answer **any two** questions.

1. Distinguish between national and local social goods. 10
2. Suppose the central government is concerned with achieving equality of fiscal capacity in all states. What should be the relevant grant policy? 10
3. Distinguish between 'revenue account' and 'capital account' of the budget. 10
4. How does an internally held public debt differ from an external debt? 10
5. What are club goods? 10
6. What are negative taxes? 10
7. "A consumption tax tends to be more favourable to saving than an income tax". Why? 10
8. Briefly discuss the three major functions of budget policy. 10

Section - B

Answer **any two** questions.

9. How is efficient provision of public goods determined in a world consisting of one public good and one private good? 15
10. Derive the balanced budget multiplier in case of a closed economy with autonomous investment. Is the value of the multiplier always equal to unity in such a model? Clearly explain your answer. $7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}$
11. Discuss the four canons of taxation as prescribed by Adam Smith. 15

Please Turn Over

12. Make a brief comparative study of the 'Benefit Principle' and the 'Ability to pay Principle' to taxation from the perspective of tax equity. 15
 13. Does debt finance burden future generations? 15
 14. Do you think that an indirect tax necessarily imposes an excess burden as compared to a direct tax? Argue your case. 15
 15. What are the advantages of VAT as compared to a sales tax? Briefly discuss some of the major criticisms levelled against VAT. $7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}$
 16. Define 'budget deficit', 'revenue deficit' and 'fiscal deficit'. What are the limitations of the concept of fiscal deficit as a target policy variable? $7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}$
-

2020

GEOGRAPHY — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Module - IX

(Population and Settlement Geography)

Marks : 50

Category - A

Answer **any one** question (within **600** words).

1. Analyze the influencing factors behind the uneven distribution of population over the world. 30
2. Describe the causes and effects of migration with special reference to India. 15+15
3. Discuss the Malthusian theory of population growth along with its merits and demerits. 20+10
4. Analyze the different types of rural houses with reference to India. 30
5. Analyze the classical models of urban morphology by Burgess and Hoyt. 15+15

Category - B

6. Answer **any two** questions (each within **150** words) : 10×2
 - (a) Explain the relation between age-sex structure and economic development.
 - (b) Differentiate between ethnicity and race.
 - (c) Enumerate the factors responsible for decline in fertility rate.
 - (d) Differentiate between stable and stationary population.
 - (e) Briefly discuss the economic composition of the population of a developing country.
 - (f) Bring out the significance of site and situation in the location of rural settlements.
 - (g) What do you mean by 'City Region'?
 - (h) How does a rural settlement differ from an urban settlement as per Indian Census?

Please Turn Over

Module - X
(Regional Geography of India)

Marks : 50

Category - A

Answer **any one** question (within **600** words).

7. Identify the basis of deliniation of physiographic regions in India with the help of suitable examples. 30
8. Critically discuss the characteristics of Gujarat as an economic region. 30
9. Divide India into agricultural regions according to I.C.A.R.'s classification and discuss the cropping zones. 30
10. Explain the concept of Planning Regions with special reference to the D.V.C. Region. 30
11. Define a biotic region and analyze the problems and prospects of the Sundarban Biotic Region. 6+12+12

Category - B

12. Answer **any two** questions (each within **150** words) : 10×2
- (a) Give a brief account of the physiography of the Deccan Trap.
- (b) Enumerate the salient characteristics of the rivers of peninsular India.
- (c) Differentiate formal regions from functional regions.
- (d) Explain the concept of a compage region.
- (e) Locate the laterite soil regions of India and mention its salient features.
- (f) Divide India into climatic regions after Koppen.
- (g) Highlight the problems of slums with reference to Kolkata.
- (h) Comment on the major agricultural crops of Western Rajasthan in the context of its physical environment.
-

2020

HUMAN DEVELOPMENT — HONOURS

Fifth Paper

Unit : I

(Marriage and Family Relations)

Full Marks : 50

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

৫নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- | | | |
|----|---|------|
| ১। | পরিবর্তনশীল ভারতীয় সমাজে পরিবারের অবস্থান আলোচনা করো। | ২০ |
| ২। | হিন্দু বিবাহের লক্ষ্য ও স্বরূপ বর্ণনা করো। | ২০ |
| ৩। | প্রাক-বিবাহ ও বিবাহ-পরবর্তী পরামর্শদানের পদ্ধতি ও ধাপগুলি আলোচনা করো। | ২০ |
| ৪। | নারীর প্রতি বৈষম্যের সামাজিক ভিত্তি আলোচনা করো। নারী বৈষম্য সমাধানের উপায়ের মূল্যায়ন করো। | ১৬ |
| ৫। | নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি-র উপর টীকা লেখো :
(ক) পরিবারের সমাজতাত্ত্বিক গুরুত্ব
(খ) হিন্দু ও মুসলমানদের বিবাহের বৈসাদৃশ্য
(গ) পণপ্রথা
(ঘ) সন্তানহীনতা। | ১৫×২ |

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Answer **question no. 5** and **any one** questions from the rest.

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | Discuss the status of family in changing Indian Society. | 20 |
| 2. | Describe the aims and forms of Hindu marriage. | 20 |
| 3. | Discuss the process and stages of pre and post marital counselling. | 20 |

Please Turn Over

4. Discuss the social basis of discrimination against women. Evaluate the way of solution of gender discrimination. 20
5. Write short notes on *any two* of the following : 15×2
- (a) Sociological importance of family
 - (b) Differences between Hindu and Muslim marriage
 - (c) Dowry system
 - (d) Childlessness.
-

2020

HUMAN DEVELOPMENT — HONOURS

Fifth Paper

Unit : II

(Legislation and Policy Issues in Family and Child Welfare)

Full Marks : 50

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

৫নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। ভারতবর্ষের কিছু গুরুত্বপূর্ণ শিশু কল্যাণ কর্মসূচি বর্ণনা করো। এই কর্মসূচিগুলির তাৎপর্য পর্যালোচনা করো। ২০
- ২। শিশু শ্রম আইন-এর বৈশিষ্ট্য ও নিহিতার্থ আলোচনা করো। ২০
- ৩। ভারতবর্ষে শিশু উন্নয়ন সংক্রান্ত জাতীয় নীতির নির্দেশসমূহ উল্লেখ করো। এই নির্দেশসমূহের কার্যকারিতা সম্পর্কে মন্তব্য করো। ২০
- ৪। ভারতবর্ষে কল্যাণকারী কার্যকলাপে স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার ভূমিকা আলোচনা করো। সার্বিক পারিবারিক নীতি প্রণয়নের প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করো। ২০
- ৫। যে-কোনো দুটি-র উপর টীকা লেখো : ১৫×২
 - (ক) সুসংহত শিশু বিকাশ প্রকল্প (ICDS)
 - (খ) বৃদ্ধদের জন্য জাতীয় নীতি
 - (গ) জাতীয় শিশু পরিকল্পনা
 - (ঘ) জাতীয় মহিলা কমিশনের কার্যাবলী।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Answer **question no. 5** and **any one** questions from the rest.

1. Describe some of the important child welfare programmes in India. Analyse the significance of these programmes. 20

Please Turn Over

2. Discuss the features and implications of Child Labour Act. 20
 3. State the national policy guidelines related to children in India. Comment on the efficacy of these guidelines. 20
 4. Discuss the role of NGOs in welfare services in India. Describe the need for developing comprehensive family policy. 20
 5. Write short notes on ***any two*** of the following : 15×2
 - (a) Integrated Child Development Services (ICDS)
 - (b) National policies for the aged
 - (c) National Plan for Children
 - (d) Functions of National Commission for Women.
-

2020

PSYCHOLOGY — HONOURS

Fifth Paper

(Module - 3.1)

Full Marks : 50

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. Write notes on **any two** of the following (word limit **150** each) : 10×2
 - (a) Sociometry
 - (b) Gender stereotype
 - (c) Ethnocentrism
 - (d) Transformational Leader.
 2. Answer **any two** of the following questions (word limit **600**) :
 - (a) How does leadership influence the group morale? 15
 - (b) Critically discuss Heider's Balance theory of attribution. 15
 - (c) Discuss how prejudice can be reduced. How does prejudice play a significant role in social discrimination? — Discuss about it citing example from Indian scenario. 9+6
 - (d) Distinguish between conformity and compliance with suitable examples. Discuss about the factors that lead to compliance. 5+10
 - (e) Describe different components of group structure. Discuss different functions of groups which are crucial to form and sustain a social group. 8+7
-

2020

PSYCHOLOGY — HONOURS

Fifth Paper

Module : 3.2

Full Marks : 50

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. Write short notes on **any two** (word limit – **150** words each) : 10×2
 - (a) Types of stress
 - (b) Ego
 - (c) Surface and source traits
 - (d) Directive approach in counselling.

 2. Answer **any two** question (word limit – **600** words) :
 - (a) Critically evaluate biopsychosocial model of health psychology. 15
 - (b) Write about health promoting life style. 15
 - (c) Define conflict and discuss different types of conflicts with examples. 15
 - (d) Define stress and coping. Explain the stages of General Adaptation syndrome with its impact on different stress-related disorders. 5+10
 - (e) Critically discuss ‘Oral’ and ‘Anal’ stages with associated psychopathology. 15
-